

DE DIGITALE SPEELTAFEL IN HET ORGELPARK

Met de digitale speeltafel in het Orgelpark kunnen twee orgels bespeeld worden: het Sauer-orgel (1922) en het Utopa Barokorgel (2018). Deze handleiding beschrijft alleen de belangrijkste functies. Lees de uitgebreide handleiding om de andere mogelijkheden te leren kennen.

Stap 1: inschakelen

Schakel de speeltafel in door de RFID-tag die u van het Orgelpark kreeg boven het bakstuk rechts naast Manuaal III te houden. De opstartprocedure duurt circa 1 minuut. Het orgel staat aan wanneer het touchscreen 16 vlakken in vier rijen toont: III.1, III.2, enzovoort.

Stap 2: de drukknoppen in de bakstukken

Op elk manuaal kunt u verschillende registraties tegelijk laten klinken. Deze registraties liggen ‘in lagen’ boven op elkaar. Elke laag heeft een eigen naam. Op Manuaal III klinken bijvoorbeeld laag III.1, laag III.2, enzovoort. In de bakstukken zijn drukknoppen aangebracht met daarop deze namen. Elke laagknop gaat vergezeld van twee andere knoppen: MUTE en ∞ .

- Met de knop MUTE kan de betreffende registratielaag eenvoudig worden in- en uitgeschakeld
- Met de knop ∞ klinkt de betreffende laag door nadat de toetsen zijn losgelaten

Stap 3: werken met lagen

Wanneer een laag wordt geopend door op de betreffende knop te drukken (de knop knippert), toont het paneel boven Manuaal III de registratie die bij die laag hoort.

- Wanneer er nog geen registratie is gemaakt, staan dus alle registers en knoppen boven Manuaal III uit en kan er een registratie samengesteld worden
- Was er al een registratie samengesteld, dan verschijnt die nu en kan gewijzigd worden

Stap 4: het paneel boven Manuaal III

- De zwarte registerknoppen horen bij het Barokorgel
- De zes gekleurde drukknoppen bepalen of de in kleur corresponderende Sauer-registerknoppen links en rechts van de manualen meeklinken in de registratie. Een kleur is ‘aan’ wanneer de betreffende knop verlicht is
- De displays boven de zwarte registers tonen de eigenschappen van de geopende registratielaag. Door op een van de ronde druk-/knoppen onder de displays te drukken, wordt de betreffende eigenschap ingeschakeld: boven en onder de naam in het display verschijnt dan een horizontale lijn. Door aan de ronde knoppen te draaien verandert het karakter van de eigenschap. De eigenschappen betreffen onder meer:
 - > Ambitus (bereik): bepaal met Left en Right de onder- en de bovengrens van het bereik van de laag
 - > Transpositie: de registratielaag kan met deze knop getransponeerd worden
 - > Tijdaspecten
 - ~ Delay: de registratielaag begint x milliseconden na het aanslaan van de toetsen te klinken
 - de registratielaag klinkt x milliseconden door na het loslaten van de toetsen
 - ~ Staccato: de registratielaag klinkt slechts gedurende een aantal milliseconden
 - ~ Prolong: de registratielaag klinkt x milliseconden door na het loslaten van de toetsen
 - > Pulse: de laag houdt steeds op te klinken, is dan steeds even stil; daarna begint de cyclus opnieuw
 - ~ F (Frequentie): de snelheid van de puls
 - ~ W (Width): de verhouding tussen het klinkende en het stille deel van elke fase
 - > Dynamic: de aanslagsnelheid bepaalt de mate van windtoevoer naar de pijpen
 - ~ Center: bepaalt de aanslagsnelheid en de daarbij behorende windtoevoer naar de pijpen
 - ~ Width: de mate waarin rond de Center-waarde variatie in aanslagsnelheid mogelijk is

Tremulanten

Voor de twee tremulanten van het Utopa Barokorgel zijn er elk twee druk-/draaiknoppen. Tremulant HW werkt op de registers 36-48; Tremulant OW op de registers 49-61. De tremulanten functioneren ONAFHANKELIJK van de registratielagen. ‘Speed’ regelt de snelheid van de tremulant, ‘Width’ de diepte van de slag.

Touchscreen

Het touchscreen rechts van de manualen toont de inhoud van de lagen. Wanneer een laag is geopend, toont het touchscreen de inhoud van deze laag. Alle bij stap 3 beschreven handelingen kunnen ook via het touchscreen worden gerealiseerd.

Geen koppels?!

De speeltafel heeft geen koppels. Een registratielaag kan naar een ander manuaal of het pedaal) gekopieerd worden via het touchscreen: selecteer de betreffende laag door de wijsvinger op het vakje met de naam (bijvoorbeeld III.1) te plaatsen en sleep het naar het manuaal (pedaal) waarop de laag ook moet klinken. Daar loslaten - klaar. De registratie in de hiermee nieuw gemaakte laag kan nu indien gewenst gewijzigd worden; de originele laag wordt daardoor niet beïnvloed.

Treden en pistons boven het pedaalklavier

- Met de piston rechts naast de zweltreden kan de volgende opgeslagen registratie worden geactiveerd
- Met het meest rechtse zwelpedaal wordt de zwelkast in het SAUER-orgel bediend (roze en gele registers)
- Piston geheel links: in- en uitschakelen van de generaal crescendo-functie (rood lampje: de functie is ingeschakeld). Deze functie wordt bediend met het tweede zwelpedaal, gerekend vanaf de rechterkant. Er zijn vier crescendi geprogrammeerd. Deze worden ingeschakeld met de knoppen G.C.1 tot en met G.C.4. Deze bevinden zich in het rechter paneel onder het touchscreen:
 - > G.C.1: generaal crescendo voor beide orgels tegelijk
 - > G.C.2: idem, maar uitsluitend met 16', 8' en 4' registers
 - > G.C.3: BAROK alleen
 - > G.C.4: SAUER alleen
- Met het derde zwelpedaal, gerekend vanaf de rechterkant, wordt het toerental van de windmotor van het BAROK-orgel geregeld

Stap 4: Registraties bewaren (Setzer)

Een registratie kan bestaan uit één laag op één manuaal maar ook uit tientallen lagen op alle manualen en pedaal. Elke registratie kan in het geheugen van de speeltafel worden opgeslagen en opgeroepen. Gebruik daarvoor de knoppen onder Manuaal I. Let op: opslaan van een registratie kan ALLEEN met deze knoppen; verwar hun functie dus niet met die van de registratielaagknoppen in de bakstukken!

Zijn er nog geen registraties opgeslagen, dan staat er in het betreffende display boven Manuaal III: 1 A ?

- Bewaar de te bewaren registratie door tegelijk op de knop S en de knop 1 te drukken. Er staat nu: 1 A 1
- Bewaar de volgende te bewaren registratie door op S en 2 te drukken. Er staat nu 1 A 2

Steeds worden bij elke registratie ook alle instellingen van alle eigenschappen van alle lagen bewaard.

Het systeem schakelt na A 10 automatisch naar B 1, enzovoort. Er zijn 60 niveaus, dus de laatste registratie heet 60 E 10. Dit betekent dat er $60 \times 5 \times 10 = 3000$ registraties bewaard kunnen worden.

Laatste stap: uitschakelen

Schakel de speeltafel uit door de RFID-tag boven het bakstuk rechts naast Manuaal III te houden. De uitschakelprocedure duurt ongeveer 30 seconden.

Problemen / vragen?

Meld eventuele problemen of vraag om assistentie in het kantoor van het Orgelpark. Is het kantoor niet geopend, bel dan 06 53714735 (Orgelparkmedewerker Hans Fidom).