



Luister naar  
02:25

Recensie | Muziek

# Iraanse zanger Motamedi zingt bij Rembrandt Trio over verlangen

Dat het Rembrandt Trio (voorheen Rembrandt Frerichs Trio) affiniteit heeft met Perzische muziek bleek al bij eerdere samenwerkingen. Na albums met grootheden Kayhan Kalhor en Hossein Alizadeh kruist de groep nu de muzikale degens met een Iraanse zanger, Mohammad Motamedi. *Intizar* is een afwisselende verzameling Perzische liederen, nieuwe composities en improvisaties, kleurrijk en bezwerend. Gemene deler van de klassieke poëzie die Motamedi zingt, is verlangen: naar verre geliefdes, uiteraard, maar ook, zeker na de moord op Mahsa Amini en het opgelaaide protest tegen de dictatuur in Iran, naar vrijheid.



Motamedi heeft een prachtig fluwelen geluid en hij brengt de teksten (in vertaling afgedrukt in het boekje) met gloeiende overtuigingskracht, al zit zijn stem soms wel erg prominent in de mix. Op een paar nummers spelen celliste Maya Fridman, violist Myrthe Helder en klarinettist Maarten Ornstein (geweldige solo in 'Kouze gar') mee. De smaakvolle arrangementen van violone-speler Tony Overwater dragen bij aan het gevarieerde klankbeeld.

Uiteraard is er veel ruimte voor improvisatie, zoals in 'Dami ba gham', een meeslepend duet van Motamedi met percussionist Vinsent Planjer op zijn 'whisperkit'. Het uitgesponnen 'In the middle of the garden' heeft een klassieke Perzische vorm, die van een langzame introductie via improvisaties naar een opzwevend lied voert. Daarna vormt 'An advice from Hafez' een rustpunt: Motamedi reciteert het gedicht tegen een geïmproviseerde achtergrond. De weemoedige single 'Leila Khanem' staat niet op de fysieke cd, maar wel op de streamingversie. Het Rembrandt Trio en Motamedi treden 10/10 op in Groningen en 11/10 in Amsterdam. Info: [tonalitymusic.nl](https://tonalitymusic.nl)

Klassiek  
Rembrandt Trio &  
Mohammad Motamedi

Intizar. Songs of longing



Joep Stapel

6 oktober 2023 om  
16:43

Leestijd 1 minuut

Opslaan in leeslijst

