

Orgelpark

Concertprogramma tot en met december 2018

SEPTEMBER

NATIONALE ORGELDAG 2018

Zaterdag 8 september 10.30 uur

Toegang gratis

AFTRAP NATIONALE ORGELDAG

Loek Dijkman, toespraak

Jacob Lekkerkerker, orgel

Gerben Gritter, orgel

Stephan van de Wijgert, orgel

De officiële aftrap van de Nationale Orgeldag vindt dit jaar plaats in het Orgelpark.

De voorzitter van Stichting Het Orgelpark, Loek Dijkman, opent de dag met een toespraak en de organisten Jacob Lekkerkerker, Gerben Gritter en Stephan van de Wijgert geven een concert. Daarna houdt het Orgelpark Open Huis met bespelingen van de orgels en een filmprogramma. De dag wordt om 16.30 uur afgesloten met een concert door Lekkerkerker, Gritter en Van de Wijgert.

Zaterdag 8 september 12.00 uur

Toegang gratis

**OPEN DAG in het kader van de
NATIONALE ORGELDAG**

Een buitenkans voor wie altijd al eens de orgels van het Orgelpark van dichtbij heeft willen bekijken. Hans Fidom licht de geschiedenis en de samenstelling van de inmiddels acht pijporgels toe en beantwoordt vragen. Regelmatig zal daarbij een van de orgels tot klinken komen. Let op: het is niet mogelijk als bezoeker zelf de orgels te bespelen.

Zaterdag 8 september 16.30 uur

Toegang gratis

**AFSLUITINGSCONCERT NATIONALE
ORGELDAG**

Jacob Lekkerkerker, orgel

Gerben Gritter, orgel

Stephan van de Wijgert, orgel



Vrijdag 21 september 13.13 uur

€ 15,00/9,00

ORGEL & VIOOL: HEMELSE MUZIEK

Birthe Blom, viool

Mark Heerink, orgel

De serie SandwichConcerten op de vrijdagmiddag wordt geopend door organist Mark Heerink en violiste Birthe Blom met muziek van onder anderen Heinrich Ignaz, Franz Biber, Johann Kaspar Kerll en Marcel Dupré.

Zaterdag 22 september 20.15 uur

€ 15,00/9,00

GELUIDSPIONIER PAUL PANHUYSEN

Reinier van Houdt, orgel en piano

Anne La Berge, dwarsfluit

Yannis Kyriakides, laptop

Wiek Hijmans, elektrische gitaar

Musicoloog René van Peer en leden van ensemble MAZE stelden een programma samen rond de pionier van de geluidskunst in Nederland: componist en kunstenaar Paul Panhuysen (1934-2015). Een verrassende avond met installaties, composities, improvisaties en projecties.

Zondag 23 september 14.15 uur

€ 15,00/9,00

**IRAANSE ZANG, ENSEMBLE
& ORGEL**

Masha Vahdat, zang

Jasser Haj Joussef, viool

**Rembrandt Frerichs, fortepiano
en orgel**

Tony Overwater, contrabas

Het Orgelpark presenteert, in samenwerking met het NewLands Festival, muziek uit Iran. Zangeres Mahsa Vahdat ging in de leer bij grote Iraanse meesters als Pari Maleki en Mehdi Fallah. In een programma met eigen composities en improvisaties ontmoet ze contrabassist Tony Overwater, organist en pianist Rembrandt Frerichs en violist Jasser Haj Joussef.

MIN OF MEER MINIMAL FESTIVAL



Vrijdag 28 september 13.13 uur

€ 15,00/9,00

CALEFAX RIETKWINTET

Oliver Boekhoorn, hobo

Ivar Berix, klarinet

Raaf Hekkema, saxofoon

Jelte Althuis, basklarinet

Alban Wesly, fagot

Het wereldberoemde kwintet rietblazers Calefax verzorgt het eerste concert in het Orgelparkfestival Min of meer Minimal. Calefax speelt werken van onder anderen Steve Reich en Erik Satie.

Zaterdag 29 september 20.15 uur

€ 15,00/9,00

**ENSEMBLE TEMKO & ORGEL:
PREMIÈRE**

Aart Strootman, gitaar

Fred Jacobsson, bas

Ramon Lormans, percussie

Hayo Boerema, orgel

Het Orgelpark heeft Aart Strootman een compositieopdracht verleend voor een werk dat past in het minimalrepertoire van ensemble TEMKO, dat hij samen met Fred Jacobsson en Ramon Lormans vormt. Daarnaast staat *Shri Camel* van Terry Riley op het programma.

Zondag 30 september 14.15 uur

€ 20,00/12,50

**ORGEL & VOCAAL ENSEMBLE:
CANTO OSTINATO**

Aart Bergwerff, orgel

Vocaal kwartet

Traditiegetrouw programmeert het Orgelpark *Canto Ostinato*, de populaire compositie van Simeon ten Holt.

OKTOBER



Vrijdag 5 oktober 13.13 uur

€ 15,00/9,00

ORGEL & TROMPET: PREMIÈRE

Piet van der Steen, orgel

Peter van Dinther, trompet

Het duo Piet van der Steen en Peter van Dinther nodigt componisten uit om voor de combinatie van orgel en trompet te schrijven. Inmiddels is een indrukwekkend repertoire ontstaan. Vanavond brengen ze de nieuwste bijdrage in première, gecomponeerd door Jacques Bank.

Zaterdag 6 oktober 14.15 uur

Toegang gratis

COLLOQUIUM: WERKEN MET KLANK

Laurens de Man, organist

Hans Fidom, toelichting

Het nieuwe Utopa Barokorgel staat vanmiddag centraal. Hans Fidom vertelt waarom is het gebouwd zoals het is gebouwd, met een mechanische klaviatuur én een digitale speeltafel, en hoe het klankconcept 'werkt'. Vervolgens wordt aan de hand van muziek en in de vorm van gesprekken het hoofdthema van de middag behandeld: werken met klankkleuren. Daarbij worden ook het Sauer-orgel en het Verschuieren-orgel betrokken.

MOZARTS PIANOCONCERTEN

Een aantal jaren geleden speelden Els Biesemans, Pieter-Jelle de Boer, Frédéric Champion en Simon Péguiron een aantal pianoconcerten van Ludwig van Beethoven in het Orgelpark. De orkestpartijen speelden zij op het Sauer-orgel. Vandaag spelen ze op dezelfde manier vier pianoconcerten van Mozart.

Zondag 7 oktober 14.15 uur

€ 15,00/9,00

ORGEL & PIANO: MOZART

KV 271 & KV 491

Els Biesemans, orgel en piano

Pieter-Jelle de Boer, orgel en piano

Frédéric Champion, orgel en piano

Simon Péguiron, orgel en piano

Op het programma vanmiddag *Pianoconcert nummer 9 in Es grote terts* (KV 271) en *Pianoconcert nummer 24 in c kleine terts* (KV 491).

Zondag 7 oktober 16.00 uur

€ 15,00/9,00

ORGEL & PIANO: MOZART

KV 488 & KV 466

Els Biesemans, orgel en piano

Pieter-Jelle de Boer, orgel en piano

Frédéric Champion, orgel en piano

Simon Péguiron, orgel en piano

In het tweede concert worden *Pianoconcert nummer 23 in A grote terts* (KV 488) en *Pianoconcert nummer 20 in d kleine terts* (KV 466) ten gehore gebracht.



Vrijdag 12 oktober 13.13 uur

€ 15,00/9,00

ENSEMBLE LA CORELLA: ORGEL,

VIOOL & DULCIAAN

Liga Vilmane, orgel

Femke Huizinga, barokviool

Kim Stockx, dulciaan

In het programma Instrumentale Pioniers illustreert Trio La Corella het ontstaan van de sonate aan de hand van werken van een keur aan componisten uit de 16de en de 17de eeuw, onder wie Orlando di Lasso en Giovanni Pierluigi da Palestrina.

Zaterdag 13 oktober 20.15 uur

€ 15,00/9,00

ENSEMBLE & ORGEL:

ABSTRACTIEPARK7090

'ABSTRACTIEPARK7090 is gevuld met installaties, analoge machines, performances en soundscapes, en stimuleert de ongekende kracht van de verbeelding. Het is een plek waar je met elkaar kunt ervaren hoe verrassend, mooi en uitnodigend onze smeltkroes van kunst is.' Aldus 7090, 'een collectief dat een spoor van vernieuwing achter zich laat en improvisatie op een hoger plan trekt.'

De kern van 7090 wordt gevormd door Nora Mulder, Koen Kaptijn en Bas Wiegers; vanavond maken ook Bert Hana, Marcel van den Berg, Yuri Landman en Ron Ruiten deel uit van het collectief. Met bijdragen van Yannis Kyriakides, Bart de Vrees, Eric de Clercq, Ji Youn Kang, Huba de Graaff, Han Buhrs, Hugo Herrera Tobón en Rodger Dignum.

Zondag 14 oktober 14.15 uur

€ 20,00/12,50

VOCAAL ENSEMBLE: CAPPELLA PRATENSIS

Cappella Pratensis o.l.v.

Stratton Bull

Sopranen van het Flanders

Boys Choir

Wim Diepenhorst, orgel

Rond het Van Straten-orgel vanmiddag muziek van de Illustre Lieve-Vrouwe-Broederschap in Den Bosch, uit de 15de en 16de eeuw. De broederschap richtte zich op Maria-devotie. Uit verschillende bronnen is overgeleverd dat er speciale diensten ter ere van Maria werden gehouden, zoals het Marialof, waarin muziek de boventoon voerde.

Orgelpark

Concertprogramma tot en met december 2018



Vrijdag 19 oktober 13.13 uur

€ 15,00/9,00

KOPERKWARTET OTTONI & ORGEL **Koperkwartet Ottoni** **Wybe Kooijmans, orgel**

Ottoni bestaat 25 jaar en vroeg Willem Boogman een compositie te schrijven ter gelegenheid van dit jubileum. Op het programma ook muziek van componisten als Biber, Luzaschi en Boëllmann.

Zondag 21 oktober 14.15 uur en 17.00 uur

€ 15,00/9,00

MIME, ORGEL & VIOOL: HET VIJFDE SEIZOEN

Guus Janssen, orgel, piano en compositie

Mary Oliver, viool en compositie
Teo Joling, spel en script

Mimespeler Teo Joling werkt al decennia lang samen met musici. Zijn nieuwe productie *Het Vijfde Seizoen* gaat in première in het Orgelpark; met violist Mary Oliver en organist en pianist Guus Janssen. Joling: 'Tussen de winter en de lente heeft zich een vijfde seizoen ontwikkeld, waar de tijd stil staat. Aan de overkant ligt de lente. Hoe kom je daar?'



Vrijdag 26 oktober 13.13 uur

€ 15,00/9,00

MELISMA SAXOPHONE QUARTET & ORGEL

Melisma Saxophone Quartet
Brigitte Salvisberg, orgel

In de afgelopen jaren is er regelmatig muziek voor orgel en saxofoonkwartet gecomponeerd. Componist Ad Wammes voegt een nieuwe kleur aan dit palet toe met een compositie die vanmiddag in première gaat. Het Melisma Saxophone Quartet wordt gevormd door Henriette Jensen, David Cristobal Litago, Marijke Schröer en Jonas Tschanz.

CHARLIE CHAPLIN IN HET ORGELPARK

Vandaag staat het Orgelpark in het teken van de films van Charlie Chaplin. Naast *Modern Times* en *Goldrush* is ook een aantal korte scènes uit andere films van de Amerikaanse komiek te zien. Bij de films wordt *live* muziek gemaakt door Paul de Maeyer uit Gent en Franz Danksagmüller uit Lübeck; Danksagmüller schakelt daarbij ook enkele van zijn studenten aan de Musikhochschule in Lübeck in.

Zondag 28 oktober 12.00 uur

€ 12,50/8,00

CHARLIE CHAPLIN: MODERN TIMES
Paul de Maeyer, orgel

Zondag 28 oktober 14.15 uur

€ 12,50/8,00

CHARLIE CHAPLIN: KORTE SCENES
Paul de Maeyer, orgel
Franz Danksagmüller en studenten, orgel

Zondag 28 oktober 16.00 uur

€ 12,50/8,00

CHARLIE CHAPLIN: GOLDRUSH
Franz Danksagmüller, orgel

NOVEMBER



Vrijdag 2 november 13.13 uur

€ 15,00/9,00

**WINNAAR SWEELINCK-
MULLERPRIJS**

Laurens de Man, orgel

De winnaar van de Sweelinck-Mullerprijs 2018 is organist en pianist Laurens de Man. Het Orgelpark biedt hem *carte blanche*.

HECTOR BERLIOZ

Het Orgelpark besteedt aandacht aan de twee bekendste werken van Hector Berlioz. Op het programma een bewerking voor orgel van de *Symphonie Fantastique* (1830) en een bewerking voor orgel en altviool van *Harold en Italie* (1934). Berlioz componeerde *Harold en Italie* voor Paganini; de originele versie is voor orkest en altviool. Rechsteiner neemt de *Symphonie* voor zijn rekening, Mallié en Dobers wagen zich aan *Harold en Italie*.

Zondag 4 november 14.15 uur

€ 12,50/8,00

**HECTOR BERLIOZ: HAROLD EN
ITALIE**

Loïc Mallié, orgel

Karsten Dobers, altviool

Zondag 4 november 15.30 uur

€ 12,50/8,00

**HECTOR BERLIOZ: SYMPHONIE
FANTASTIQUE**

Yves Rechsteiner, orgel

NIEUWE MUZIEK VOOR HET UTOPA BAROKORGEL

Op vrijdag 9 en zaterdag 10 november vindt een tweedaags colloquium plaats met veel nieuwe muziek voor het Utopa Barokorgel. Samen met componistencollectief Conlon heeft het Orgelpark een 'call for compositions' uitgeschreven: een uitnodiging aan componisten om het nieuwe orgel te leren kennen en er muziek voor te schrijven. Ook de bestuursleden van Conlon zelf kregen de opdracht nieuw werk te componeren. Het Utopa Barokorgel is het eerste orgel wereldwijd dat een historisch geïnspireerde klankstructuur toegankelijk maakt met digitale technologie.



**SANDWICH
CONCERT**

Vrijdag 9 november, 13.13 uur

€ 15,00/9,00

**BEZEMER, VAN HEUMEN, KANG
& OOREBEEK**

Boris Bezemer

Robert van Heumen

Ji Youn Kang

Christina Viola Oorebeek

Nieuwe composities voor het Utopa Barok-orgel, geschreven door de Conlon-bestuursleden Boris Bezemer, Robert van Heumen, Ji Youn Kang en Christina Viola Oorebeek, door henzelf uitgevoerd. Op het programma ook de nieuwe composities die zijn voortgekomen uit de door het Orgelpark en Conlon uitgeschreven 'call for compositions'.

Vrijdag 9 november, 15.00 uur

Toegang gratis

**COLLOQUIUM: NIEUWE
ORGELMUZIEK**

Introducties, lezingen en discussies over nieuwe orgelmuziek in de 21ste eeuw.

Met onder anderen Conlon-componisten Boris Bezemer, Robert van Heumen, Ji Youn Kang en Christina Viola Oorebeek.

Zaterdag 10 november, 20.15 uur

€ 15,00/9,00

UTOPA ORGELMUZIEK: PREMIÈRES

Robert van Heumen

Jacob Lekkerkerker

Wouter Snoei

René Uijlenhoet

Nieuwe composities voor het Utopa Barokorgel: Robert van Heumen, Jacob Lekkerkerker, Wouter Snoei en René Uijlenhoet voltooiden de composities die ze bij de ingebruikneming van het Utopa Barokorgel op 24 maart 2018 al eens lieten horen.

Zondag 11 november 14.15 uur

€ 15,00/9,00

ORGEL, VIOOL & CELLO: ESTLAND

Aare Tammesalu, cello

Andres Uiibo, orgel

Mari-Liis Uiibo, viool

De Baltische staat Estland viert dit jaar haar honderdjarig bestaan. Reden om een middag te wijden aan Estse muziek. Op het programma staan composities van Arvo Pärt, Erkki-Sven Tüür en de organist van de middag, Andres Uiibo.



**SANDWICH
CONCERT**

Vrijdag 16 november 13.13 uur

€ 15,00/9,00

**ORGELSOLO: LEERLINGEN VAN
HET CVA**

Leerlingen van Pieter van Dijk en Matthias Havinga geven een concert vol barokmuziek; ze hebben het deze week op het Utopa Barokorgel voorbereid.

Zaterdag 17 november 20.15 uur

€ 20,00/12,50

OPERA: HILDEGARD

Vocaal kwintet Wishful Singing

Wynanda Zeevaarder, sopraan

Marc Pantus, bas

George Dumitriu, altviool

Steven Kamperman, klarinetten

Berry van Berkum, orgel

Dion Nijland, contrabas

Kirsten Roosendaal, libretto

Annechien Koerselman, regie

Rond een uitvoering van Hildegard von Bingen's gregoriaanse 'operavorloper' De Orde der Deugden schreef componist Steven Kamperman een eigen opera. De daarin terugkerende melodieën van Von Bingen klinken soms herkenbaar, maar weten vooral te verrassen vanuit een nieuw perspectief. Van barok tot hedendaags en zelfs een vleugje blues: Kamperman smeedt het geheel tot een veelkleurige klankwereld.

Zondag 18 november 14.15 uur

€ 15,00/9,00

BREDERODE & VANOLI:

WATERWAYS

Wolfert Brederode, piano en orgel

Raphael Vanoli, elektrische gitaar

'Water' is het centrale thema in een programma met eigen composities en improvisaties van pianist en componist Wolfert Brederode en elektrisch gitarist Raphael Vanoli. De titel *Waterways* verwijst naar de muziek van Brederode en Vanoli, die wel als 'vloeiend en stromend' wordt beschreven. *Waterways* belooft een sfeervol, donker project te worden – waarin het orgel niet wordt vergeten.



**SANDWICH
CONCERT**

Vrijdag 23 november 13.13 uur

€ 15,00/9,00

**UTOPA BAROKORGEL: BACH
& GRAHL**

**Trevor Grahl, orgel en compositie
Johan Luijmes, orgel**

Componist Trevor Grahl kreeg van het Orgelpark opdracht om, geïnspireerd door de mogelijkheden van het Utopa Barokorgel, een nieuw orgelwerk te schrijven. Grahl voert het werk zelf uit, in afwisseling met delen uit Bach's partita *Sei gegrüset*, *Jesu gütig*, gespeeld door Johan Luijmes.

Zaterdag 24 november 20.15 uur

€ 15,00/9,00

TARAGOT & ORGEL:

BALKANMUZIEK

Thilo Muster, orgel

Samuel Freiburghaus, taragot

Volksmuziek en improvisaties op melodieën van de Balkan staan centraal in een aanstekelijk programma met de wonderwel klinkende combinatie van taragot (een klarinetachtig instrument) en orgel.

Orgelpark

Concertprogramma tot en met december 2018

Zondag 25 november 14.15 uur

€ 20,00/12,50

**KOOR, ORGEL & STRIJKERS:
BOEREMA & SCHUBERT
Laurensantorij o.l.v. Wiecher
Mandemaker**

**Hayo Boerema, orgel
Strijkersensemble van Codarts**

Hayo Boerema, organist van de Laurenskerk in Rotterdam, heeft een mis gecomponeerd voor de Laurensantorij. De nieuwe compositie klinkt 'tegenover' een koorwerk van Franz Schubert: *Gesang der Geister über den Wassern*. Daarnaast hoort u het concert voor orgel, strijkers en pauken van Francis Poulenc.

Donderdag 29 november 20.15 uur

€ 15,00/€ 9,00

**STEM, ORGEL & ELEKTRONICA:
OB-LITERATE**

**Zeno van den Broek, Gagi Petrovic,
concept, beeld, objecten, compositie
Stephanie Pan, Anat Spiegel,
sopraan**

**Florian de Backere, Kevin Walton,
Arnout Lems, bariton**

Jacob Lekkerkerker, orgel

Pedro Matias, dramaturgie

**Thomas Koopmans, geluids-
techniek**

Elizabet van der Kooij, lichtontwerp

Geïnspireerd door de filosofie over *The Destructive Character* van Walter Benjamin, Dick Raaijmakers en de poëzie van Adam Staley Groves creëren Zeno van den Broek en Gagi Petrovic een intense en vervreemdende luisterervaring.



Vrijdag 30 november 13.13 uur

€ 15,00/9,00

**ORGEL & HOBO: NEDERLANDSE
PREMIÈRE**

**Esther van der Ploeg, hobo
Tjeerd van der Ploeg, orgel**

Hoewel de combinatie hobo en orgel voor de hand lijkt te liggen, is er niet veel voor

geschreven. Tjeerd en Esther van der Ploeg spelen werk van Theophil Laitenberger (Nederlandse première) en een partita van Jan Koetsier. Op het programma staan tevens orgelwerken uit de zoste eeuw.

DECEMBER

Zaterdag 1 december 20.15 uur

€ 20,00/12,50

**KOOR, PIANO & HARMONIUM:
ROSSINI**

**Kamerkoor Ars Musica o.l.v. Patrick
van der Linden**

Kamerkoor Ars Musica is te gast met een van de meest gezongen werken uit de koorliteratuur: de *Petite Messe Solennelle* van Gioachino Rossini.

Zondag 2 december 14.15 uur

€ 15,00/9,00

**BASKLARINETTEN & ORGEL:
FINNISSY**

Jelte Althuis, basklarinet

Fie Schouten, basklarinet

Tobias Klein, basklarinet

Nora Mulder, orgel

De Engelse componist Michael Finnis is het middelpunt in dit concert, dat onderdeel is van het Basklarinet Festijn. Naast zijn nieuwe werk voor twee basklarinetten, cello en contrabas, *Tussen Rede en Gevoel* (2018), klinkt ook een van zijn orgelwerken. Tobias Klein schrijft een nieuw werk voor basklarinetten en orgel.



Vrijdag 7 december 13.13 uur

€ 15,00/9,00

ATTAIGNANT CONSORT & ORGEL

Kate Clark, traverso

Amanda Markwick, traverso

João Carlos Santos, traverso

Giuditta Isoldi, traverso

Nicholas Parle, orgel

Christoph Sommer, luit

In de bijzondere bezetting van vier traverso's speelt het Attaignant Consort muziek

rond reformator Martin Luther. Korallen van de kerkhervormer worden afgewisseld met composities en intavolaties van onder anderen Heinrich Finck, Josquin des Prez en Jan Pieterszoon Sweelinck.

Zaterdag 8 december 20.15 uur

€ 15,00/9,00

**ORGEL, MARIMBA & SAXOFOON:
WELMERS**

Tatiana Koleva, marimba

Naomi Sato, saxofoon

Leo van Doeselaar, orgel

De cyclus *Licht en donker* is een van de hoogtepunten in het oeuvre van componist Jan Welmers. Vanavond klinkt het deel voor marimba en altsaxofoon. Op het programma ook twee recente orgelwerken van Jan Welmers. Hij schreef ze voor respectievelijk de Martini Orgelcompetitie in Groningen (editie 2017) en de Zaterdagmatinee in het Concertgebouw (mei 2018).

Donderdag 13 december 20.15 uur

€ 20,00/12,50

**LATIJS-AMERIKAANSE BAROK:
CODEX IBARRA**

**Musica Temprana o.l.v. Adrian
van der Spoel**

Quito, de hoofdstad van Ecuador, kende rond 1700 een bruisend muziekleven. De uitstekende muziek die rond en in de kathedraal werd gecomponeerd is pas recent herontdekt. In dit concert klinken meerstemmige villancicos – eigenlijk volksmuziek, maar hier met religieuze teksten. Het succes van dit repertoire was vooral te danken aan de vermenging van de Europese barokstijl met traditionele Latijns-Amerikaanse elementen. Música Temprana vult het programma aan met andere, levendige kerstmuziek uit Ecuador en Peru.

Word
GastVriend van
het Orgelpark voor
€ 70,- en bezoek
gratis alle
concerten!

Vrijdag 14 december 20.15 uur

€ 15,00/9,00

MESSIAEN: VINGT REGARDS

Ralph van Raat, piano

Meesterpianist Ralph van Raat speelt de imposante *Vingt Regards sur l'enfant-Jésus* van Olivier Messiaen (1908-1992).

Zaterdag 15 december 20.15 uur

€ 15,00/9,00

MESSIAEN: LA NATIVITÉ DU SEIGNEUR

Michael Bonaventure, orgel

De uitvoering van Messiaens negen meditaties over de geboorte van Christus behoort tot de Orgelparktraditie in de kersttijd.

Zondag 16 december 14.15 en 17.00 uur

€ 20,00/12,50

VOCAAL: A CEREMONY OF CAROLS

Nieuw Vocaal Amsterdam o.l.v.

Béni Csillag

Matthias Havinga, orgel en piano

Miriam Overlach, harp

Het kerstvierluik in het Orgelpark wordt besloten met een concert rond Benjamin Britten's klassieker *A Ceremony of Carols*. Het concert vindt tweemaal plaats: om 14.15 uur en om 17.00 uur.

Het Orgelpark, een podium met een missie

Wij vragen uw support

Het Orgelpark in Amsterdam is een internationaal podium voor organisten, componisten en andere kunstenaars. Het doel is het orgel door een nieuwe presentatie te integreren in het muziekleven. Het Orgelpark werkt met een breed palet aan activiteiten, zoals het verlenen van compositieopdrachten en studiefaciliteiten, het organiseren van concerten en masterclasses, en het Orgelpark Research Program.

Wat biedt het Orgelpark u?

Het Orgelpark wil een breed publiek aanspreken, jong en oud, gewone muziekliefhebbers en professionals. Daarom willen we dat mensen zich thuis voelen in het Orgelpark. En daar zullen wij ook alles aan doen. Naast het brede afwisselende programma, bieden wij een prachtige Art Deco-ambiance, een intieme concertzaal met acht indrukwekkende orgels, een mooie en heldere akoestiek, een gezellige foyer. En natuurlijk wordt u door ons warm en persoonlijk onthaald. Het Orgelpark bezoeken is uitgaan op zijn best.

Steun ons

- Help ons om het orgel op een nieuwe manier te presenteren en een plaats te geven in het actuele muziekleven.
- Ondersteun jong talent en geef jonge organisten de kans om op te treden in een prachtige ambiance.

Word GastVriend van het Orgelpark

- Bent u nieuwsgierig naar wat er in het Orgelpark staat te gebeuren?
- Heeft u zin om gezellig uit te gaan in een prachtig Art Deco theater?
- Zin om eens echt te gast te zijn?
- Als GastVriend kunt u alle concerten gratis bezoeken.

Hoe word u GastVriend?

Online www.orgelpark.nl

Post Gerard Brandtstraat 26, 1054 JK Amsterdam

Telefoon 020 51 58 111

Mail info@orgelpark.nl

Losse kaarten

Losse kaarten € 20,- / € 15,- en € 12,50

Studenten, 65+ en stadspas € 12,50 / € 9,- en € 8,-

Kijk verder op www.orgelpark.nl